



第43号
(2004年7月)

NEWS 88

～ピアノ基礎練習～ スケールとアルペジオのためのテクニック

丹羽みどり



どんな曲でも、基本的には「スケールとアルペジオ」からできている！と言えます。例えばソナチネやソナタ、ツェルニーなどは、ほとんどの曲がこれにあてはまります。クラシック音楽に限らず、ポピュラー曲でも、左手に綺麗なアルペジオの伴奏がついているものもあります。したがって、全調

のスケールとアルペジオを完璧に弾きこなすことは、重要な基礎テクニックになります。しかし、「音の粒がそろわない」「リズムがくずれてしまう」「腕が無駄な動きをしている」など、さまざまな問題が浮かび上がってきます。このテキストは、ハ長調を例に、スケールとアルペジオをきれいに弾くために重要な「指くぐり」と「指またぎ」をポイントごとにまとめた短い練習曲集になっています。そのため、学習者は、目的をはっきりと把握しての練習ができます。また、16分音符以上の細かい音符は使用していませんので、初心者から上級者まで、幼児から大人の方まで、どなたでも取り組める内容です。解説の部分では、手の形や姿勢、巻末では「指の体操」を写真入りでわかりやすく掲載しています。このテキストの練習方法は、いろいろな場面で応用的に実行できます。だから、単なるテクニック教材として、一通り弾いて終わるのではなく、いろいろな楽曲の中での「ポイント練習書」として応用的に繰り返し使っていただきたいと思います。



ピアノ基礎練習
スケールとアルペジオのためのテクニック

丹羽みどり 著

ドレミ楽譜出版社 刊
価格：1,050円

プロフィール

愛知県豊田市生まれ。名古屋芸術大学短期学部音楽科卒。豊田市にてピアノ教室を主宰し、音楽を指導する傍ら、病院でのボランティア演奏、作曲・編曲などにも取り組んでいる。また、豊田市生涯学習センターにて、パソコンや音楽講座の講師を担当している。
♪丹羽ピアノ教室：<http://www2.sinfonia.or.jp/~klavier/piano/>



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

●バッハ 平均律クラヴィーア曲集 ① バッハ演奏のアプローチ
高木幸三 校訂・解説 定価2625円

ピアノ学習者にとって平均律は避けて通ることは出来ないピアノ教材です。経験豊かな音楽家やピアノ指導者の方々にも演奏に役立てていただけるよう、演奏解釈のひとつの提案を示す。

●すくすくミュージックすくーる リズムの学校②
江口寿子著 定価945円

すくすくミュージックすくーるシリーズのリズム音感教育部門でおみみの学校に続き使用されるリズム学習教材です。