

# ジャズピアノを弾いてみよう♪

演奏を希望せず、聴講のみでもOK!

ジャズアレンジの楽譜を弾くのではなく、

コード記号とメロディーだけの楽譜でアドリブも交えて自分の音楽を弾いてみよう♪

初心者向け♪

ジャズを基礎から学ぼう!

7月16日(土)

13:00 ~15:00	ジャズの理論と歴史	ジャズの歴史的発展への理解 ブルースの構成と形式 コード記号の読み方	代表曲等の鑑賞 アメリカの歴史との関連 ブルース音階 7の和音・9の和音
15:00 ~17:00	実践と選曲	例題曲を実際にピアノで弾く コンサートに向け選曲	好きな曲、弾いてみたい曲を選ぶ コード和音の確認

7月17日(日)

13:00 ~16:00	実践とレッスン 実践上での疑問	公開レッスン式に全員でレッスン	和音の確認、リズム・テンポの改善 実際に弾いてみて疑問をみんなで分かち合い、解決の糸口を捜す
	ピアノトリオの場合 の演奏方法※	ベーシストと一緒に演奏する場合のコード・ヴォイシング	ベーシストと一緒に演奏する場合、ピアノソロとは別の演奏方法になります
16:00~17:00	サロンコンサート	各自の選曲の演奏会	お互いの演奏を聴き合う

★講座会場・お問い合わせ:丹羽ピアノ教室 <http://www2.sinfonia.or.jp/~klavier/piano/>

〒471-0814 愛知県豊田市五ヶ丘6-4-12 TEL:0565-88-2414/090-9945-8025

★申込み方法:①インターネットから ②直接申込み ③電話予約

※ 参加者は 五線ノート・筆記用具を持参してください。

※ もしも皆さんがご希望の場合、後日、豊田のジャズクラブ「キーボード」をレンタルしてコンサートをすることもできます。

※ または、全員で「キーボード」のジャムセッションに押し掛けましょう!

※ [ピアノトリオの場合の演奏方法]は参加人数によっては、できない場合もあります。

※ 当日参加の場合は、受講料は500円増し、キャンセルの場合、受講料はお返し致します。

※ 参加定員30名、申し込み締切りは7月3日(日)です、お申し込みはお早めをお願いします。

「2日間連続集中講座 ジャズピアノを弾いてみよう」申込み

お名前	受講日 (○をつけてください)	受講料 (聴講のみ)
	1. 16日(土)・17日(日)	9,000円 (8,000円)
	2. 16日(土)	5,000円 (4,000円)
	3. 17日(日)	5,000円 (4,000円)

講師紹介 岡本 みゆき Miyuki Okamoto

名古屋自由学院短期大学ピアノ科（現名古屋芸術大学）卒業。



渡仏してパリ・エコール・ノルマル音楽院在学中にジャズと出会い、フランスでジャズの勉強を始める。

パリのビル・エヴァンス・ピアノ・アカデミーでハーモニー、ピアノトリオ、ピアノソロ、ピアノコンピング、コード・ヴォイシングなどを習得しつつ、パリ第8大学音楽学科ジャズ・即興音楽専攻でディプロム取得。

大学院に進み、修士論文をフランスの超技巧ジャズピアニストのマルシアル・ソラルの研究で  
卒業。

現在、パリの3つの音楽学校でクラシックとジャズのピアノ教師をしながら、  
ジャズのグループとサルサのバンドで演奏活動中。

★申込み方法：①インターネットから ②直接申込み ③電話予約

★お問い合わせ 丹羽ピアノ教室 <http://www2.sinfonia.or.jp/~klavier/piano/>

〒471-0814 愛知県豊田市五ヶ丘6-4-12 TEL：0565-88-2414/090-9945-8025